

Cumhuriyetin 100. Yılında Trakya'nın Bugünü ve Geleceği İçin
Trakya'da Sanayileşme ve Çevre Sempozyumu V



CUMHURİYETİN 100. YILINDA TRAKYA'NIN KÜLTÜREL MİRASINA DAİR KISA GENEL DEĞERLENDİRME VE ÖNERİLER

(9-10-11 Kasım 2023 Edirne)



Prof. Dr. Ahmet YARAŞ

Trakya Üniversitesi Arkeoloji Bölümü

Mail: ahmetyaras@trakya.edu.tr





- Trakya'nın Geo-stratejik Konumu Önemi
- Trakya'nın Sınırları ve Tarihçesi vs

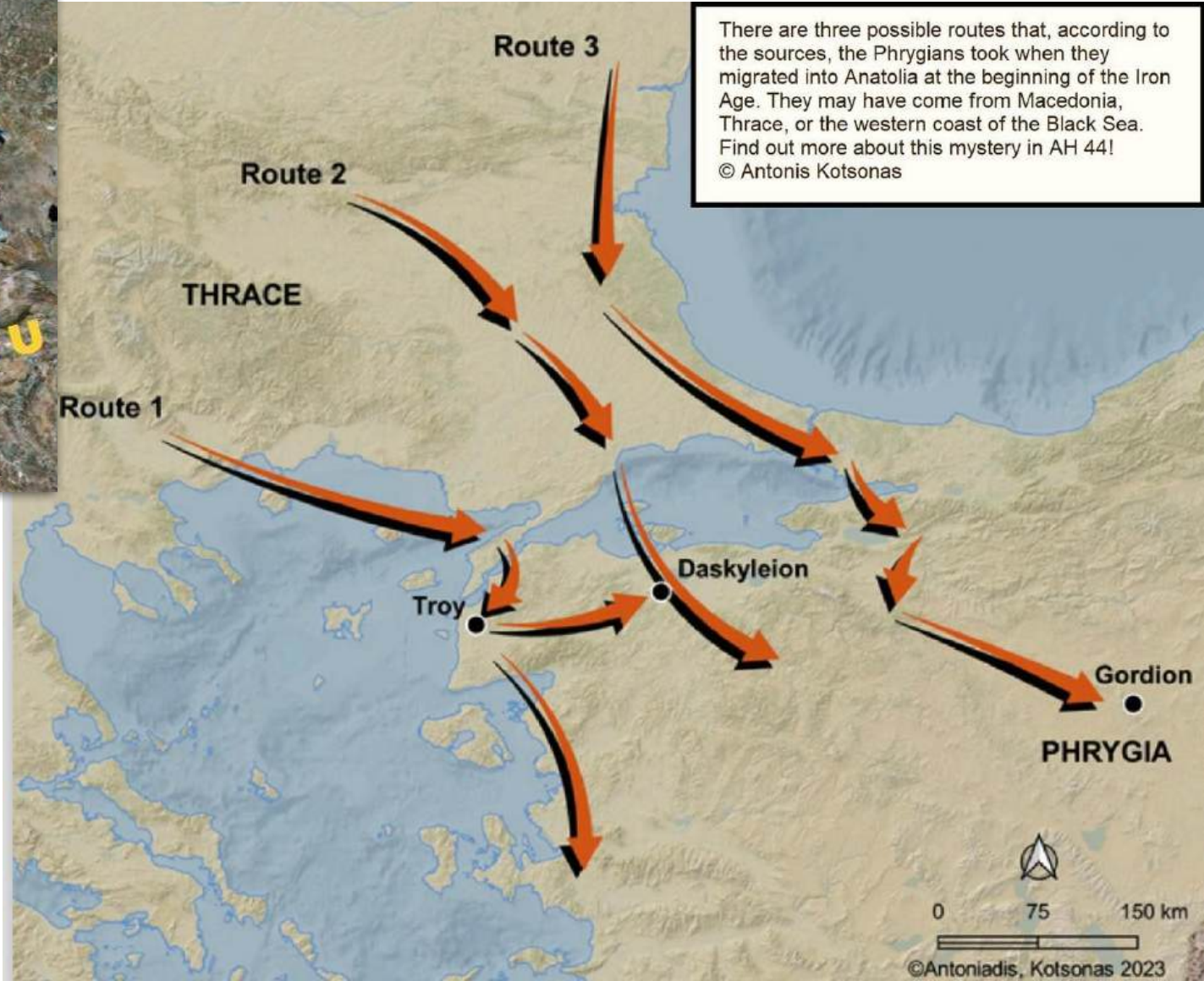
- Trakya'nın 100 yıllık Bilimsel Kazı ve Araştırma Tarihçesi
- Bölge halkının kültürel mirasa bakışı, STK'lar müzeler, üniversiteler..
- Trakya için kısa somut öneriler..

TRAKLAR:

"Trak halkı, Hintlilerden sonra dünyanın en kalabalık halkıdır. Eğer birleşseler ve ortak bir yöneticileri olsaydı, yenilmez olurlardı. Benim fikrime göre, Traklar var olan en güçlü halktır." **Herodotos V, 3**



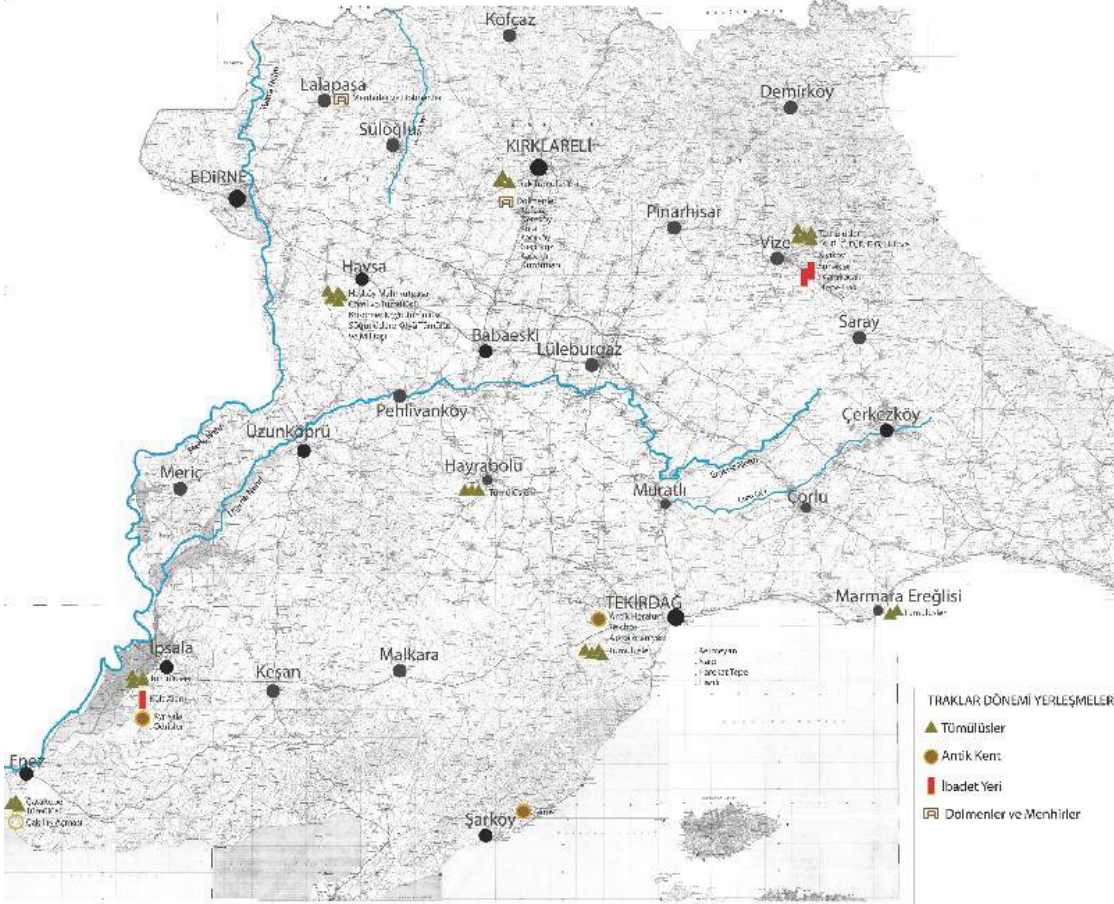
Trakya, Dünya coğrafyasında üç denizin, iki kıtanın kışak noktasında, jeostratejik açıdan oldukça önemli bir coğrafyasında bulunmaktadır. Konumu, tarih boyunca birçok medeniyete ev sahipliği yapmasına neden olmuştur. Aynı zamanda da uzun soluklu savaşlara, işgallere, göçlere kısaca pek çok dramalara sahne olmuştur. Ve tarihte en fazla kan dökülen işgallere uğrayan coğrafyalardan biri haline gelmiştir. Bu nedenle de uzun soluklu otonom bir devlet kurulamamıştır. Dolayısıyla sürekli değişken siyasi ve ekonomik yapısını araştıran bilim insanları için çok bilinmeyenli bir denklem konumundadır. Bu nedenlerle Trakya'da halen çok az bilimsel arkeolojik kazı ve araştırma olduğundan geçmiş kültürleri en az bilinen coğrafyalardan biri konumundadır.



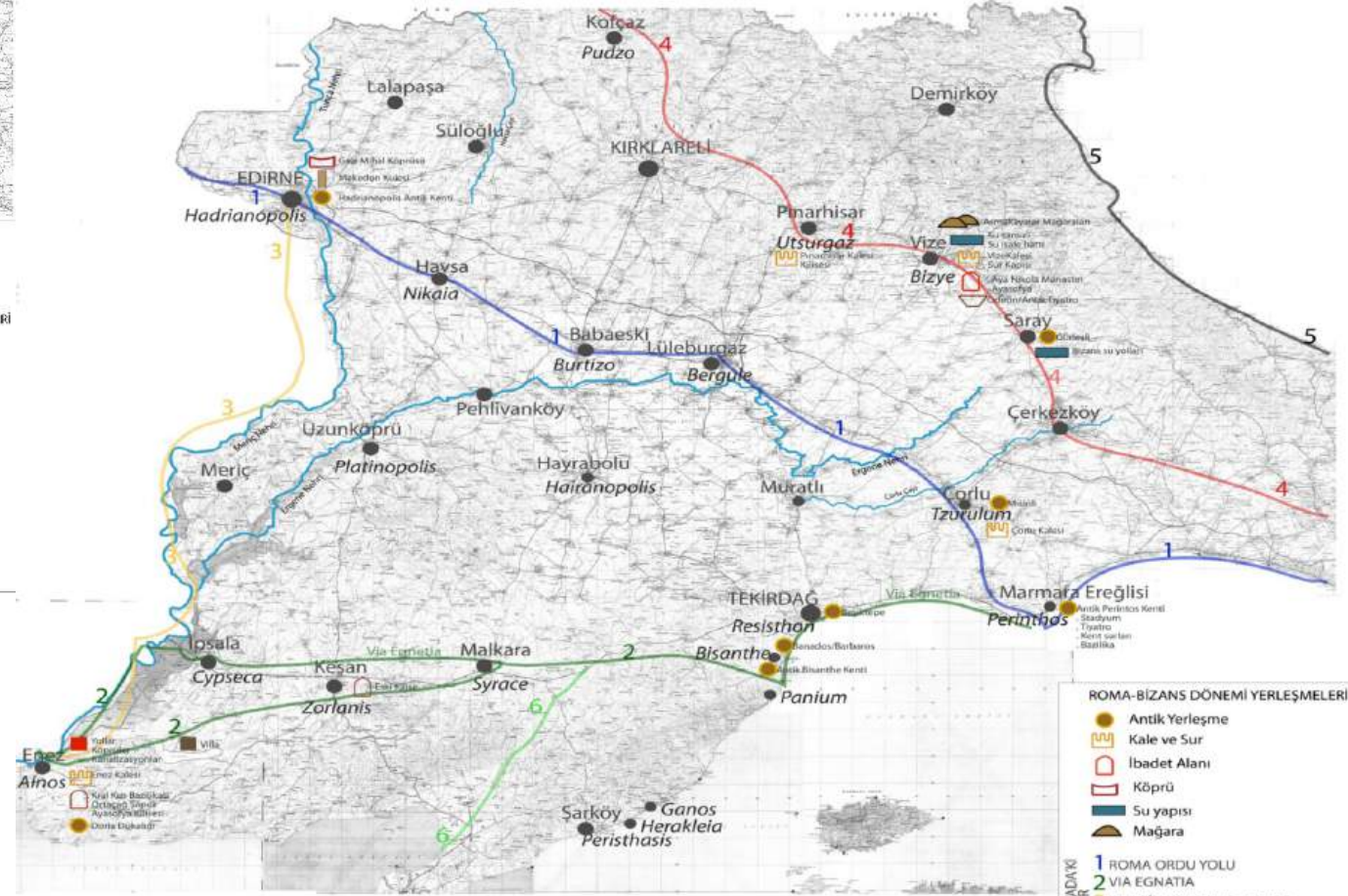
There are three possible routes that, according to the sources, the Phrygians took when they migrated into Anatolia at the beginning of the Iron Age. They may have come from Macedonia, Thrace, or the western coast of the Black Sea. Find out more about this mystery in AH 44!
© Antonis Kotsonas



TRAKLAR DÖNEMİ TRAKYA BÖLGESİ KÜLTÜR VARLIKLARI



ROMA - BİZANS DÖNEMİ TRAKYA BÖLGESİ KÜLTÜR VARLIKLARI ve ANTİK YOLLARI



Trakya Kültür Mirasına Dair Birkaç Küçük Saptama-neriler

- Uygarlıklara köprü işlevi gören Trakyalıların tarih bilincinin zayıf olması
- Kent ile bütünleşmemiş işselleşmemiş kültür mirası ve kentlilik kavramının oluşmaması
- Türkiye Trakyası'nda kültür turizmi anlayışının Osmanlı dini eserleri ile sınırlı olması
- Osmanlı ncesi kültür mirasının yerelde reddi, sahiplenilmemesi
- Trakya'da kültür turizm rotalarının tam anlamıyla belirlenmemiş olması
- Son derece yetersiz olan bilimsel kazı ve arştırmalar
- 1970'li yıllarda kurulan Güneydoğu Avrupa Araştırma Enstitüsü
- Bölgede artık sıradanlaşan sayısı binleri bulan kaçak define kazıları
- Trakya'da tama anlamıyla yetkin olmayan müzecilik anlayışı
- Türkiye Trakya'sındaki niversitelerde Arkeoloji ve Sanat Tarihi ve Arkeoloji bölümlerinin durumu

TÜRK ARKEOLOJİSİ

MEZOPOTAMYA, KISMEN DE EGE ODAKLIDIR.

1940'DAN SONRA TRAKYA VE BALKANLARI GÖZARDI ETMİŞTİR

İLK KAZI ve ARAŞTIRMALAR

- 1828 ve 1874: Kırklareli çevresi ve Aşağı Pınar tümülüs kazıları

Rus işgal kuvvetleri

- 1891: Eriklice tümülüsleri,

Yörük köyleri etnoğrafya araştırmaları

Frederick W. Hasluck

- 1904: Bulgar işgal kuvvetlerinin Trakyada'ki kazıları ve tarihi eser toplamaları

- 1912: Kırklareli dolmen ve kurganları haritalandırma

Bogdan Filov

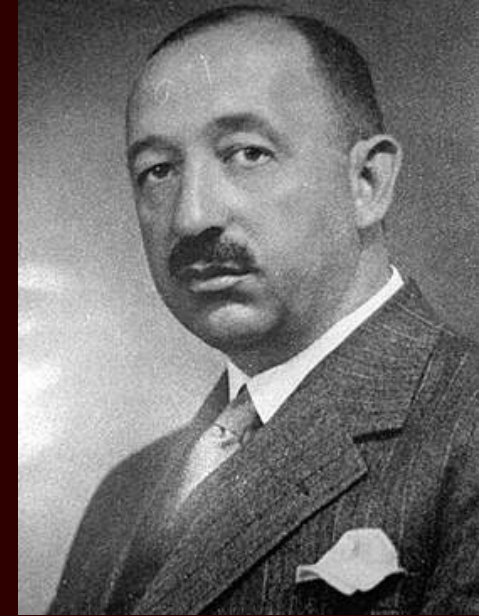
- 1920: Fransız işgal kuvvetlerinin Gelibolu Yarımadası'nda kazı ve araştırma yapmaları

- 1933: Kırklareli bölgesi dolmenlerinin yayını

V. Mikov



Frederick W. Hasluck



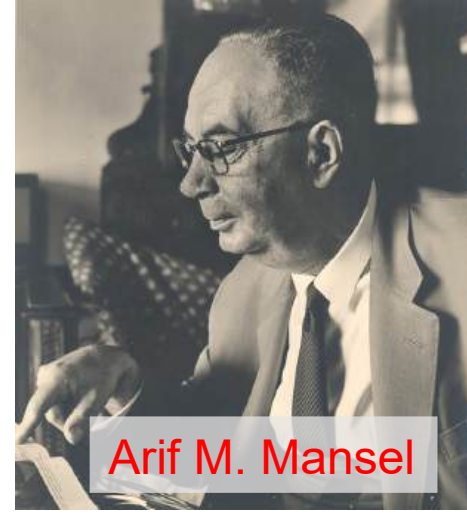
Bogdan Filov

ATATÜRK TRAKYA ARKEOLOJİSİNE ÇOK ÖNEM VERMİŞ TRAKYA'DA TÜMÜLÜS KAZILARINI BAŞLATMIŞTIR



ALPULLU 1936

Neden Trakya ..
Öncelik Tümülüsler ..
Bilimsel Yayınlar ...
Müzeler ...



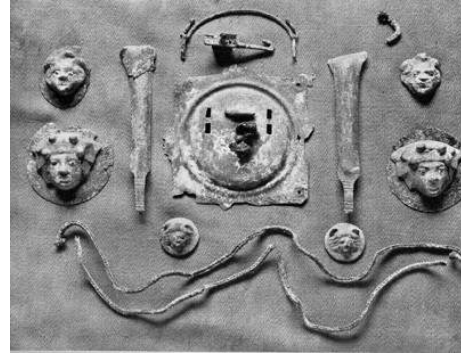
Arif M. Mansel



Remzi O. Arık



Kazım Dirik



1936-39 ARASINDA TRAKYA KAZILARI

Alpullu 2 tümölüs
Kırklareli 3 tümölüs
Eriklice 1 tümölüs
Umurca 1 tümölüs
Vize 3 tümölüs
Hasköy 3 tümölüs



Trakya'da bulunan eski eserler

Cumhuriyet:

Bir aydan beri Türk Tarih Kurumunun emriyle tarih doçenti Dr. Arif Müfid'in başkanlığı altında **Alpullu** ve Hasköy höyüklerinde hafriyat yapmakta olan heyet işini bitirmiş ve bulduğu eski ve kıymetli eserleri İstanbul'a götürmüştür. Diğer taraftan Edirne'deki Eski Eserleri Sevenler Kurumu, Umumî Müfettişlik daire-sinde toplanarak yeni bütçesi ve yeni işler hakkında kararlar almıştır. Bu kurum, en zengin ve en işlek bir tarihi olan Trakya'nın kılavuzunu hazırlamakta olduğu gibi şimdi de Gelibolu'nun tarihini bu işte mütahassis olan üstadlardan birine vermiştir. Bu yıl her ikisinin basılması ve böylece Trakya ve Türk tarihinin geniş ölçüde canlandırılması sağlanacaktır. Edirne Etnoğrafya müzesinde hazırlıklara devam edilmektedir. Hazırlıklar Cumhuriyet bayramına kadar bitirilemezse müze, Edirne'nin kurtuluş bayramında mutlaka açılmış bulunacaktır.

Yeni Adam, 1936-11-05, SALT Araştırma

PAN — Expressão do pensamento



O TUMULO DE ALPULLU

“AS PESQUISAS DE 1936

(De “La Turquie Kaméliste” — Ankara)

• DR. ARIF MUFID MANSEL •



A GRANDE ENTRADA DO TUMULO B

archeologicas na Thracia, conseguiu esclarecer de forma científica a origem destes tumulos, referindo-se a um epitafio do Livro V de Herodoto. Este exprime-se assim:

“Eis os processos da inhumação de honra nos thracianos ricos: O corpo fica exposto durante tres dias nos quaes derramam-se lagrimas por aquelle que não existe mais: Immolam victimas as mais variadas, e entregam-se a abundantes festejos.

Em seguida o defuncto é enterrado. A incineração do cadaver não é um costume sempre seguido. Erguem um tumulo (Chéma) sobre o logar da sepultura e, para fazel-o, organizam toda especie de combates. Ricos presentes cabem aos vencedores de cada genero de luta. Tais são

«A Thracia é geralmente considerada como uma ponte de ligação».

Entretanto, si a Thracia occupa, pela sua situação geographica um lugar intermediario entre a Europa e a Asia, esta expressão “ponte de ligação” está longe de salientar o papel que desempenhou esta região na historia da cultura humana. Com effecto, esta terra não se limitou simplesmente a ser uma ponte de ligação, o um grande numero de povos que lá se installaram em epochas longinquas, não deixaram de occasionar e engendrar civilizações interessantes.

Além dos monumentos e dos tempos modernos, que poram de admiracão universal tanto por sua belleza como por sua solidez e seu aspecto imponente, estas regiões representam tambem os restos da civilização que remontam até eras prehistoricas.

E' verdade que quasi não se encontram vestigios de marmore e construcções importantes; mas os tumulos de forma conica que alli se acham atravezam de ha muito a attenção dos viajantes. Assim é que todos aquelles que, após o XVIº seculo, atravessaram estes logares, mencionaram estes tumulos sem todavia poder explicar por que razão foram construidos estes monticulos. Foi somente A. Dumont que, pelo meo do decimo nono seculo, e por occasião das suas pesquisas

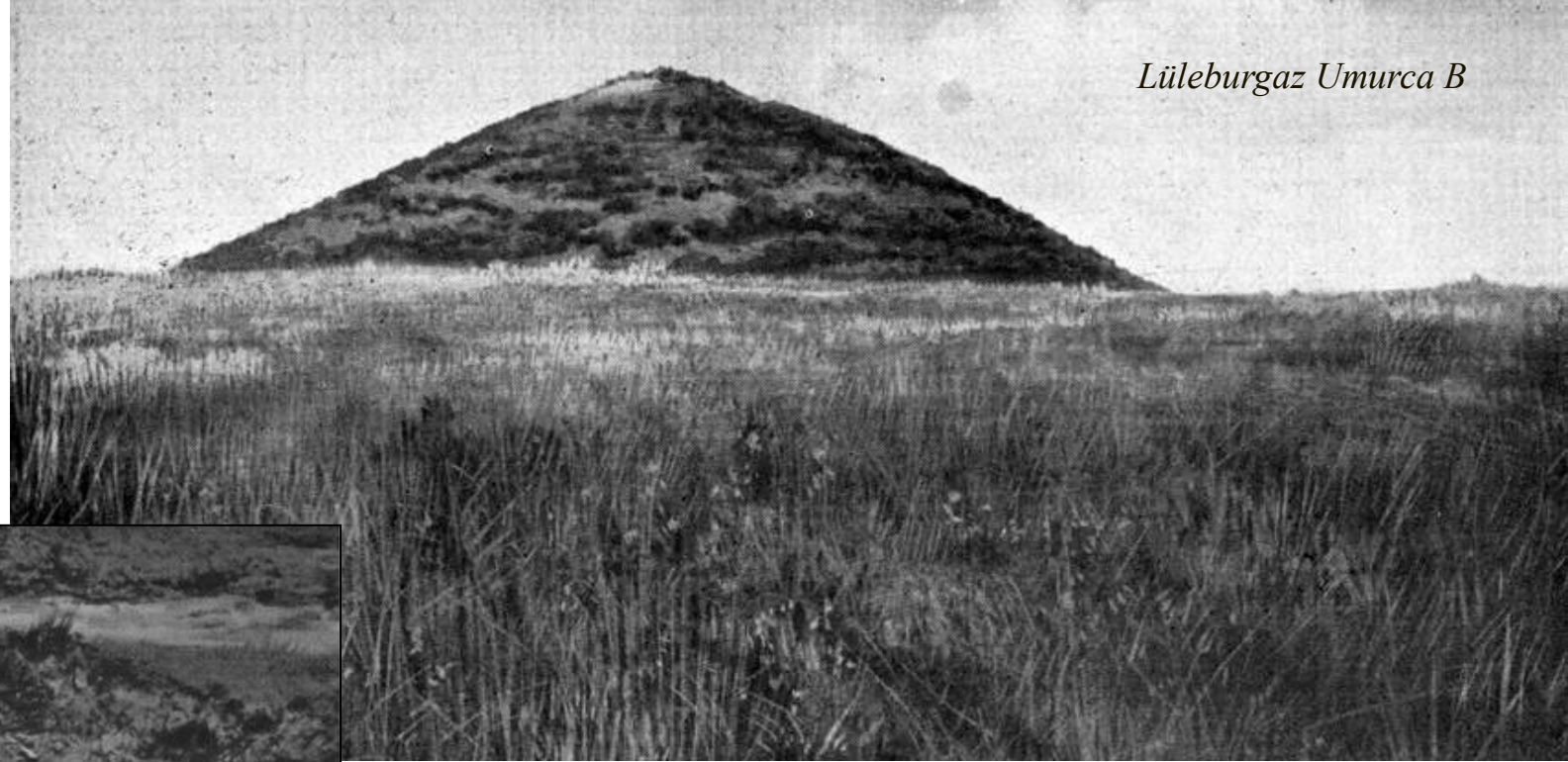
os costumes que regem as ceremonias fúnebres dos thracianos”.

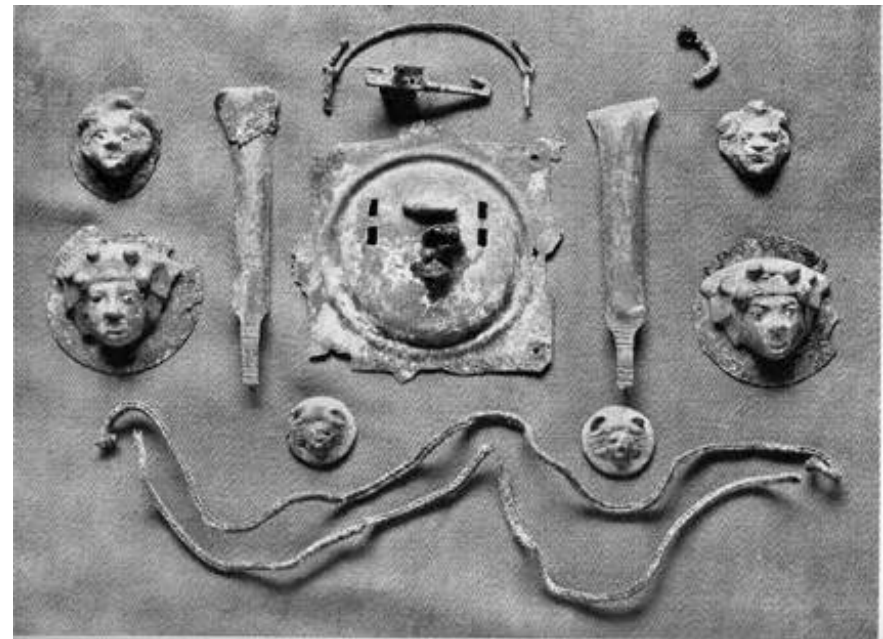
Assim, a dar credito a esta passagem de Herodoto, estes tumulos, no sentido archeologico do termo, não representam nada e não se monumentos funerarios: elles testemunham a potencia e a pompa dos ricos thracianos e, ao mesmo tempo, servem para conservar o cahão do defuncto.

Os habitantes da Thracia acreditavam na alma, após a morte humana, servir num outro mundo, e é por esta razão que elles depositavam no cahão os objectos do defuncto que mais lhe agradavam e dos quaes se servia quando vivo. Dahi se vê quão importantes, para a historia da Thracia, são as pesquisas e os estudos feitos sobre os tumulos em questão.

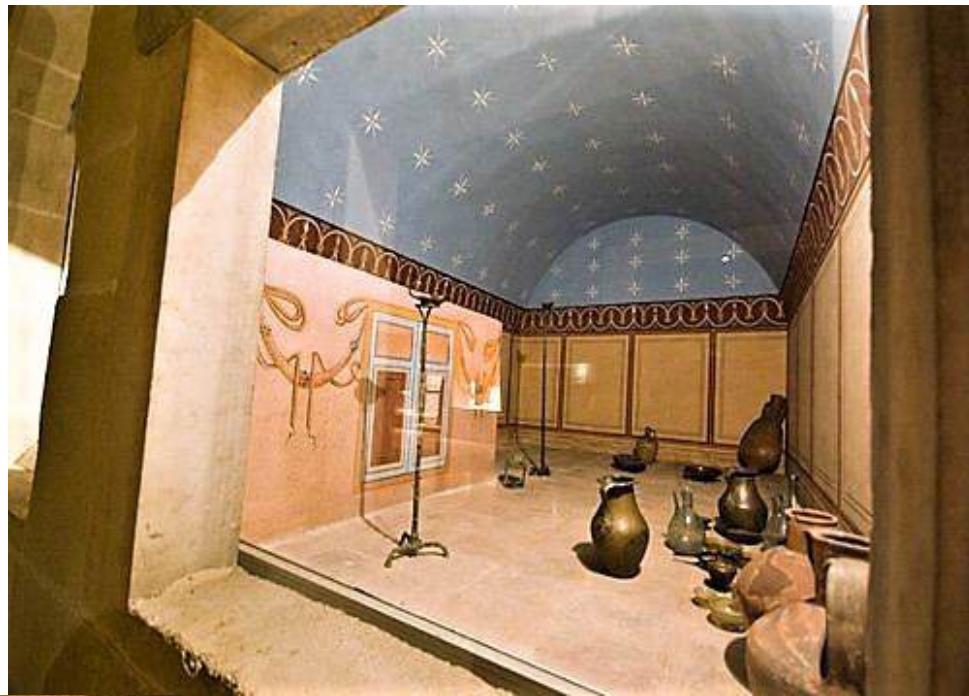
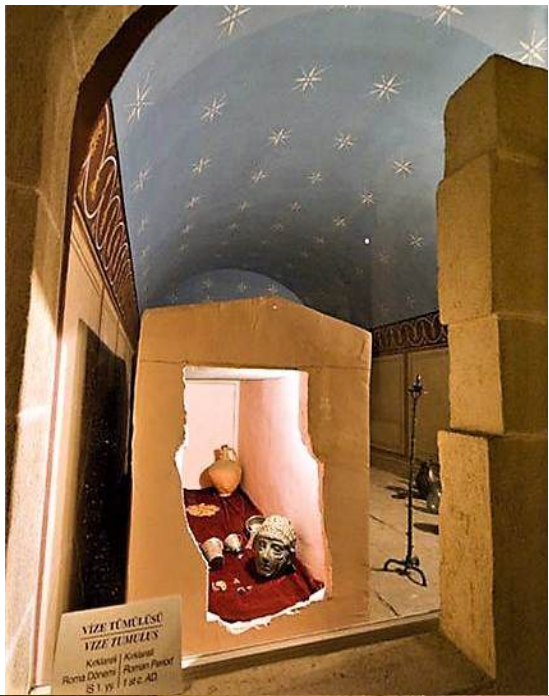
E' a partir do XIXº seculo que pesquisas relativas aos tumulos foram emprehendidas nos paizes vizinhos, taes como a Bulgaria e a Macedonia. Ellas não deixaram de dar-nos importantes resultados. Quanto á Thracia turca, não foi antes excavada, excepto alguns tumulos furtivamente abertos depois dos trabalhos necessitados para a construcção de estradas, de vias ferreas e de fortificações. Para remediar esta negligencia e estabelecer os restos monticulos da cultura existente entre a Europa e a Asia, Anterior e Central, é que a Sociedade de Historia Turca,

Lüleburgaz Umurca B

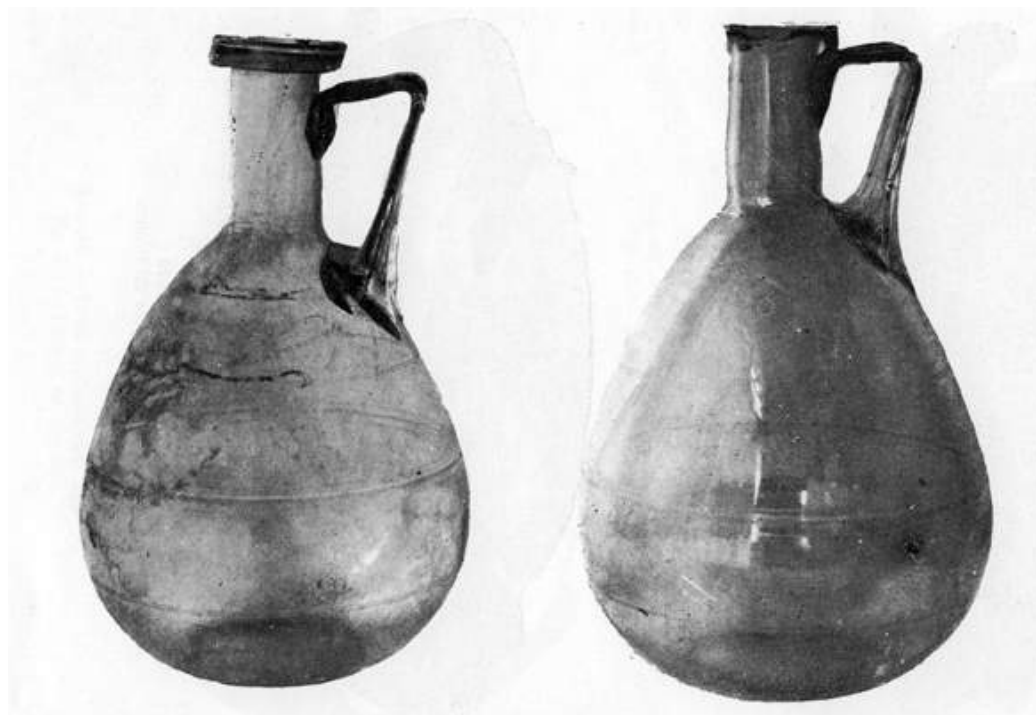




Lüleburgaz 1937



Trakya Buluntuları 1994-1998 yıllarında benim de içinde bulunduğum bir komisyon tarafından İstanbul Arkeoloji Müzeleri Ek Binasında Trakya-Bitinya Sergisi hazırlandı.

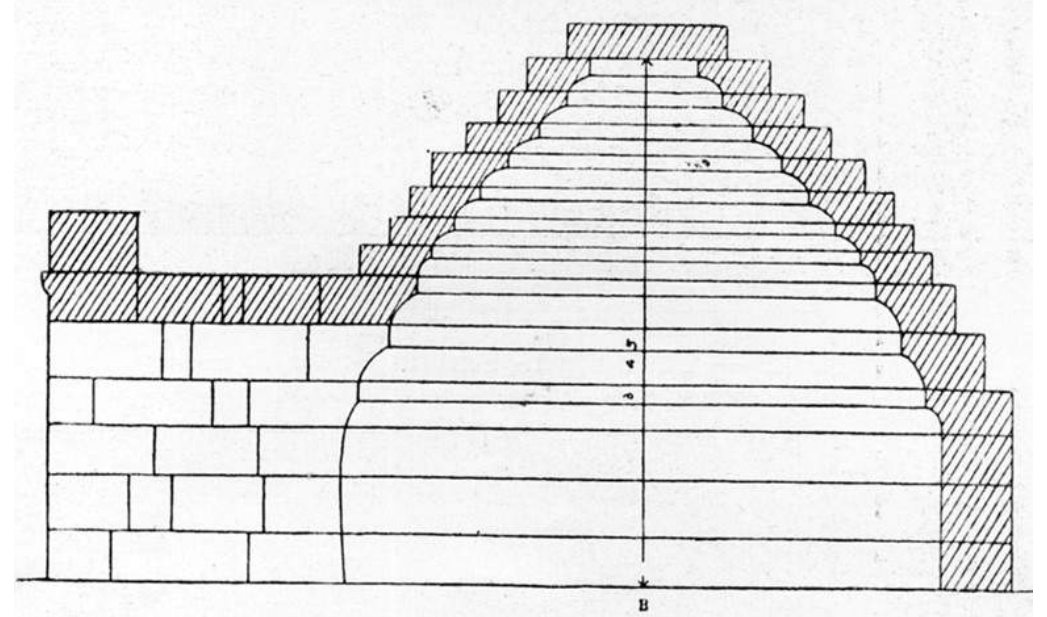




Vize Kazıları Trak Miğferi İstanbul Arkeoloji Müzeleri



**ATATÜRK'ÜN ÖLÜMÜNDEN SONRA TRAKYA ARAŞTIRMALARINA SON VERİLMİŞ,
KAZILAN TÜMÜLÜSLER KORUNMAMIŞ, KAZILMAYANLAR YAĞMALANMIŞ**



Bu eserler yalnız Trakya'nın kültür ve sanatı bakımından değil, fakat **Atatürk'ün son gördüğü arkeolojik eserler olmaları bakımından** da özel bir önem taşımaktadır. Nitekim eserler İstanbul'a getirildikten sonra Dolmabahçe sarayında hasta yatağında yatan Atatürk'ün onları görmek istediği bildirildi. Bunlar arasından seçtiğimiz yüzlüklü miğfer, gümüş kupalar ve altın yüzükler acele Müze lâboratuvarında temizlendi ve saraya gönderildi. Prof. Afet İnan, Atatürk'ün ölümünden bir yıl sonra onun anısına ayrılmış Belleten'de (cilt III, 1939, s. 243), olaylar hâfızalarda daha henüz canlı olarak yaşarken, şu satırları yazıyor: **«Hafriyat işleri onun teşvik ve himayesi ile başarılıyordu. Hasta yatağında dahi Türk Tarih Kurumunun işleri ile**

alâkadar olmaktan zevk duyardı. Bir gün Trakya höyüklerinde son çıkan eserlerden bahsetmiştim. O kadar alâkadar oldu ki «o çıkan eserlerden bana getir, göreyim» diye arzu gösterdi. Bir kaç parça eşyayı Müzeden alarak saraya götürdüm. Bay Fethi Okyar ile görüşüyordu. Eşyaları istedi, hepsini birer birer gördü «Devam ediniz, memleketimizin kültür tarihi zenginliğini daha çok bulacaksınız» diyordu. Onun son gördüğü kitap da Belleten oldu.»

Böylece bizler Türk Tarih Kurumunun Atatürk tarafından temelleri atılmış kazı geleneğini devam ettirmek ve yurdun çeşitli yerlerinde çeşitli çağlara ait kazılar yapmakla O'nun çizdiği yollardan yürüdüğümüze kani bulunuyoruz.

Arif Müfid Mansel



LA TURQUIE KEMALISTE

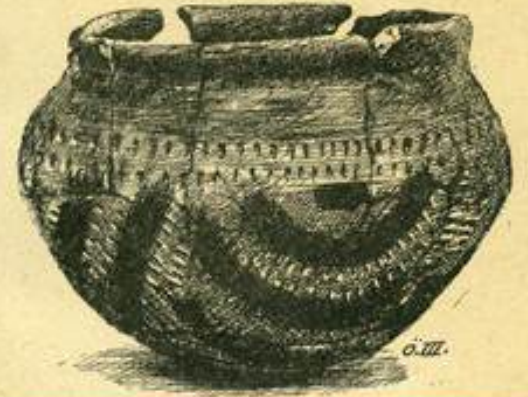
NUMÉRO SPÉCIAL CONSACRÉ AU
II^e CONGRÈS D'HISTOIRE TURQUE
ET À L'EXPOSITION D'HISTOIRE
20-26 SEPTEMBRE 1937
ORGANISÉS PAR LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE TURQUE

286
ANKARA HALKEVİ NEŞRİYATI
BÜYÜK BOY No. 20

MÜZE VE SERGİ ŞUBESİ

TÜRKİYEDE 1936 YILINDAKİ ARKEOLOJİ İŞLERİ

Remzi Oğuz Arık



KENAN BASIMEVİ VE KLİŞE FABRİKASI, İSTANBUL
1938

EDİRNE ve YÖRESİ
Eski Eserleri Sevenler Kurumu
Yayımlarından :
Sayı : 5

TRAKYANIN KÜLTÜR VE TARİHİ



YAZAN :

Dr. Arif Müfid Mansel

*Istanbul Üniversitesi İlk zamanlar Tarihi Doçenti
Istanbul Müzeleri Umum Müdür Muavini*

RESİMLİ AY MATBAASI T. L. ŞİRKETİ
İSTANBUL

1938

TÜRK TARİH KURUMU YAYINLARINDAN
VI. SERİ — No. 2

TRAKYA — KIRKLARELİ KUBBELİ MEZARLARI VE SAHTE KUBBE VE KEMER PROBLEMİ

DIE KUPPELGRAEBER VON KIRKLARELİ
IN THRAKIEN

Dr. ARİF MÜFİD MANSEL

TÜRK TARİH KURUMU BASIMEVİ — ANKARA

1943

Ord. Prof. Dr. ARİF MÜFİD MANSEL

İLKÇAĞDA EDİRNE

"Edirne" ana başlık altında ayrı basım

TÜRK TARİH KURUMU BASIMEVİ — ANKARA 1943

**1939 – 1968 ARASINDA YAPILAN ARKELOJİK KAZI VE ARAŞTIRMALAR SON DERECE ZAYIFTIR.
TRAKYA ADETA GÖZ ARDI EDİLMİŞTİR.**

- 1960, Şevket Aziz Kansu Edirne Çardakaltı kazısı
- 1963, Feridun Dirimtekin Vize Karaköçek Tümülüsü
- 1963, Nezih Fıratlı Kırklareli Karakoç Tümülüsü
- 1964, Şevket Aziz Kansu ve Kılıç Kökten Yarımburgaz Mağarası
- 1968, Nezih Fıratlı Midye (Kıyıköy) tümülüsü
- 1960 -1968, Şevket Aziz Kansu ve David French yüzey araştırmaları (Kıvalı Köprü, Toptepe, Safaalanı, Şerefli Çiftlik, Umurca Çiftlik, Dolmen belgelenmeleri)



**1980-2023 DOĞU TRAKYA'DA YAPILAN ARAŞTIRMA VE KAZILAR
HALEN SAYICA ÇOK AZ VE DÜZENSİZDİR**

ÖNERİ : Trakya'daki Bilimsel arkeolojik kazıların nitelik ve niceliklerinin artırılması ve

**TRAKYA'DA ARAŞTIRMALAR DURDUĐUNDA BALKAN ÜLKELERİ
ARKEOLOJİK KAZILARA HİZ VERMİŞTİR,
SIRADIŐI BULGULAR ORTAYA ÇIKMIŐTİR**



Lepenski Vir – Demirkapı



Karanovo Höyüğü



Vinča Höyüğü ve Tuna

SOMUT KISA ÖNERİLER



Öneri : Trakya'da daha önce tespit edilmiş, bugün var olan veya ortada olmayan tüm somut kültür varlıklarının detaylı bir şekilde dökümünün çıkartılması, envanterlenmesi, gerçek anlamda koruma altına alınması.





Φαρμα



Öneri:

Trakya'da devam eden zaten az sayıdaki kazı ve araştırma projelerine yerelde destek verilmesinin sağlanması,

Örnek:

Heraion Teikhos,

Ainos

Perinthos

Yarımburgaz vb





Öneri:

- Trakya'nın başkenti olan Vize'de (Bizye) kamulaştırılan alanlarda, Bilimsel Arkeolojik kazı ve araştırmaların başlatılması.
- Helenistik Krallıklar dönemine ait Pergamonile eşdeğer olan Lysiamkhosların başkenti Lysimachae'da Arkeolojik kazıların başlatılması.
- Son derece bakir olan Saros Körfezi Arkeolojik Projelerin başlatılması ve her açıdan desteklenmesi



Öneri :

- Taşınmaz etnografik değerdeki yerel mimarinin azami ölçüde korunmasının teşvik edilmesi,

* Mübadele yoluyla birlikte gelmiş taşınır nitelikteki etnografik eserlerin değerlendirilmesi,

* Sözlü tarihe daha çok ağırlık verilmesi kent ve köy müzelerinin önünün açılması.





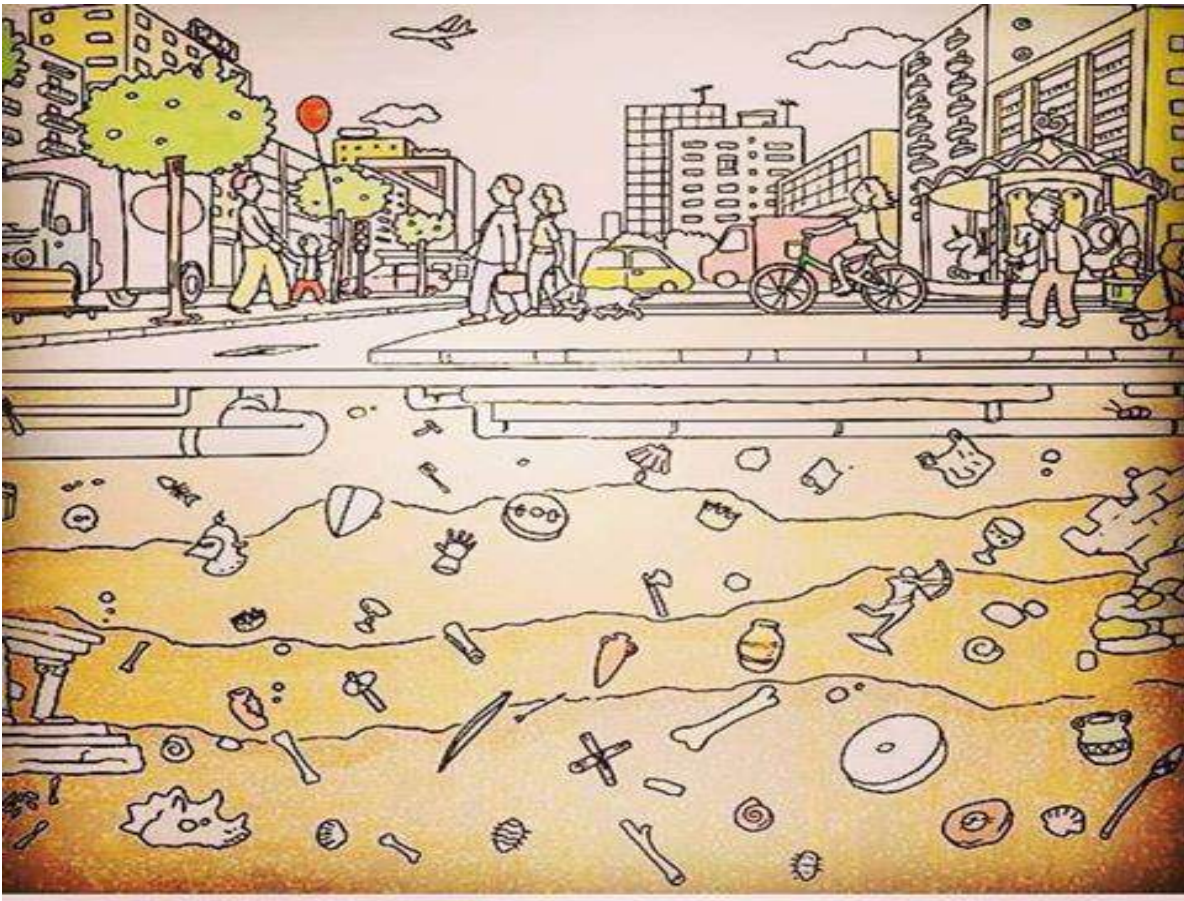
Öneri : Trakya'nın bütün sivil mimari örneklerini dönem veya etnik yapı düşünmeden tümünü koruma altına almalı, mülk sahipleri teşvik edilmeli, mevcut yasalarla ayrılan kaynaklar sadece koruma amaçlı projelerde aktarılmalı





Öneri : Tarihi öneme haiz yapılara ayrıca işlev verilerek kullanıma alınmalı, varsa yanlış kullanımdan / uygulamalardan ivedilikle vazgeçilmeli.





Öneri : Bürokrasideki her makam ve yetki sahibi çevre ve kültür mirasının korunmasında aktif sorumluluk sahibi olmalı, 2863 sayılı yasa tüm anlamıyla uygulanmalı.

Öneri : Yerel halk üzerinde yaşadığı kentin önce geçmişini olabildiğince bütün detayları ile öğrenmeli, içselleştirmeli. Bunun için ilk okuldan itibaren gezilerle yerinde canlı anlatımlarla sevdirmeli.





Öneri : Kentin merkezinde Osmanlı ve Roma dönemine ait arkeolojik kalıntılar ranta feda edilmemeli. Bilimin ışığında verilen veya verilecek olan arkeolojik ve kentsel sit kararlarına herkes eşit mesafede kalmalı, alınan kararlar uygulanmalı ve halka açık olmalı.





GENEL ÖNERİLER:

- * Cumhuriyetimizin 2. yüzyılında, M. K. Atatürk'ün başlattığı Trakya'daki arkeolojik kazı ve araştırmalara yeniden önem verilmesi, nitelik ve niceliklerinin geliştirilmesi.
- **Trak Arkeolojisine** ayrı bir önem verilmesi, Bulgaristan ve Yunanistan ile bu konuda ortak projeler geliştirilmesi.
- Edirne veya Kırklareli'nde **Trak Müzesi** Kurulması
- Trakya'daki bütün tümülüslerin önce envantere alınması daha sonra uygun bulunan birinin AB fonları ile kazılıp Bulgaristandaki gibi örnek bir proje ile ziyarete açılması.
- Sit alanlarının ve içindeki tarihi binaların sağliılaştırılması. Gerekli konservasyon ve restorasyon projelerinin ivedilikle başlatılması
- Trakya'ya gelen tüm yüksek öğretim öğrencilerinin ve orta öğretimdeki öğrencilerin kültür mirası ile buluşmalarının sağlanması.
- Cumhuriyetin ilk yüzyılında Ulus Devlet mantığı içinde yapılmış tüm Cumhuriyet Dönemi kırsaldaki yapıların koruma altına alınması.
- Trakya'nın Doğal gaz deposu olma riski nedeniyle projeler başlamadan neye sahip olduğumuzu bilmek için arkeolojik kazı ve araştırmaların ivedilikle öngörülen noktalarda başlaması.
- 1970'li yıllarda Edirne Arkeoloji Müzesi'nin yan tarafında İstanbul Üniversitesi tarafından kurulan Güneydoğu Avrupa Araştırmaları Enstitüsü'nün kuruluş mantığının araştırılması ve bunun ivedilikle canlandırılması
- Bölgedeki tüm eserlerin erişilebilir dijital ortama aktarılması.



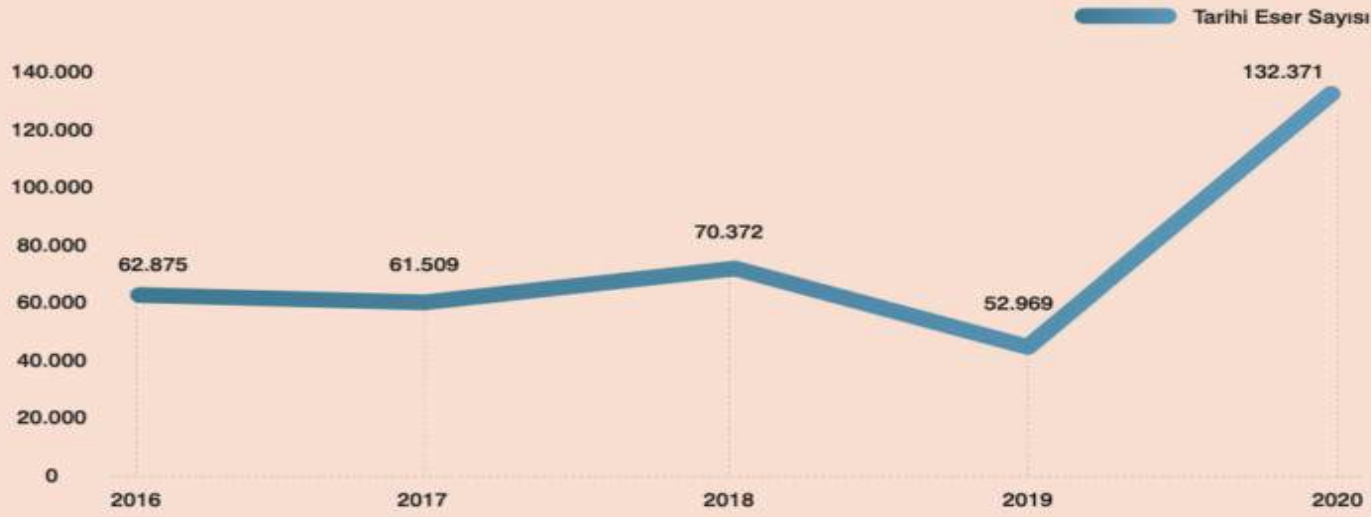
2007 Lüleburgaz Kaçak Kazı



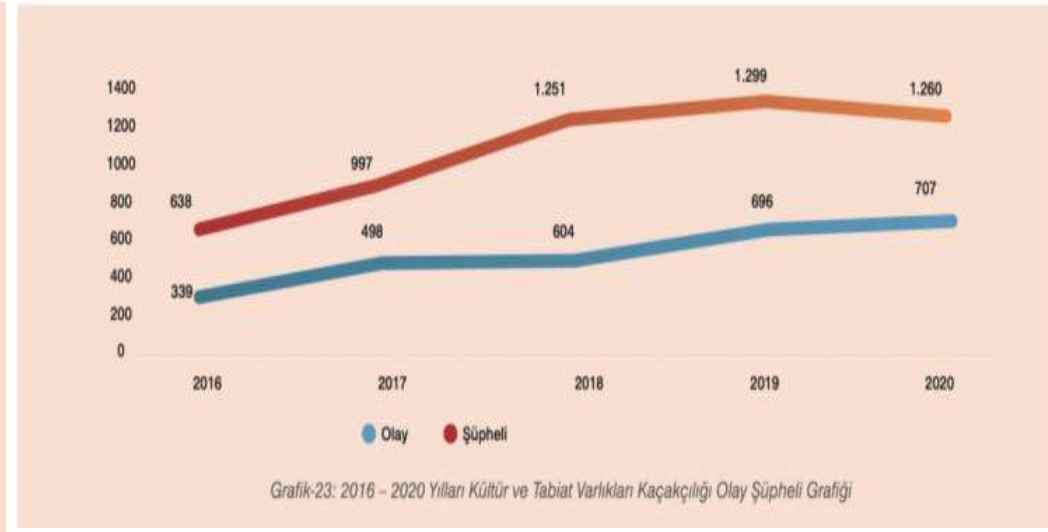
Kırklareli Ahmetbeyler Mevkii'nde
Yapılan Kaçak Kazılardan Biri







Grafik-24: 2016 – 2020 Yılları Ele Geçirilen Tarihi Eser (Adet) Miktarı



Grafik-23: 2016 – 2020 Yılları Kültür ve Tabiat Varlıkları Kaçakçılığı Olay Şüpheli Grafiki

Kaynak: KOM 2020 Raporu

Raporda, kültür ve tabiat varlıkları kaçakçılığının en çok yaşandığı ve en çok eserin ele geçirildiği iller de yer alıyor. Bu illere baktığımızda, metropol şehirler, eserlerin yurtdışına daha kolay çıkarılabildiği liman şehirleri, tarihi eser kaynaklarına sahip şehirler ve çevrelerindeki şehirler ile suça karışan koleksiyonerlerin ve antikacıların yoğun bulunduğu şehirler öne çıkıyor.

Kaynak: KOM 2020 Raporu

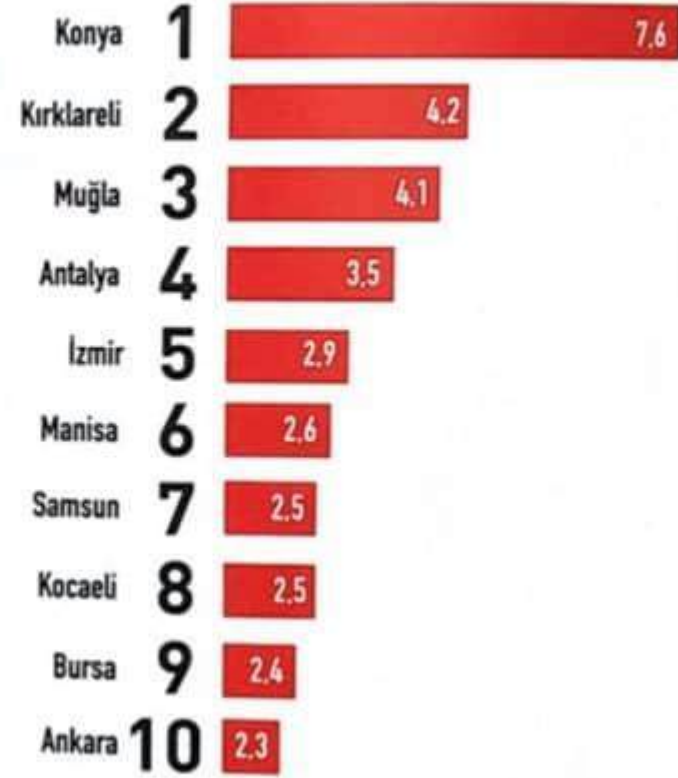
2020 yılında kültür ve tabiat varlıkları kaçakçılığına yönelik 707 operasyon yapıldı. Operasyonlarda bin 260 şüpheli hakkında yasal işlem başlatıldı ve 132 bin 371 adet tarihi eser ele geçirildi. 2016 yılından bu yana olay ve şüpheli sayılarında yüzde 100 civarında bir artış söz konusu. 2020 yılında yapılan bir operasyonda tam 66 bin 781 tarihi eserin ele geçirilmesiyle, tek seferde en çok sayıda tarihi eser yakalama rekoru kırıldı.

Şekil-12.7: 2018 yılında gerçekleşen kültür ve tabiat varlığı kaçakçılığı olaylarında ilk 10 il (%)



745

Şekil-12.8: 2018 yılında gerçekleşen kültür ve tabiat varlığı kaçakçılığı olaylarında ele geçirilen şüpheli sayısında ilk 10 il (%)

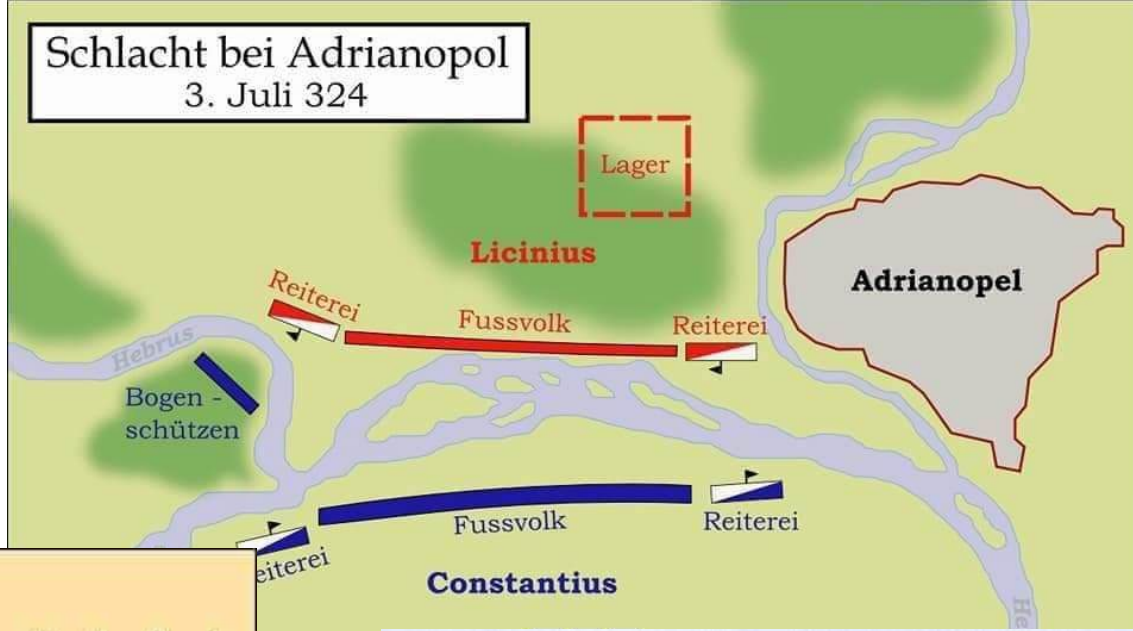


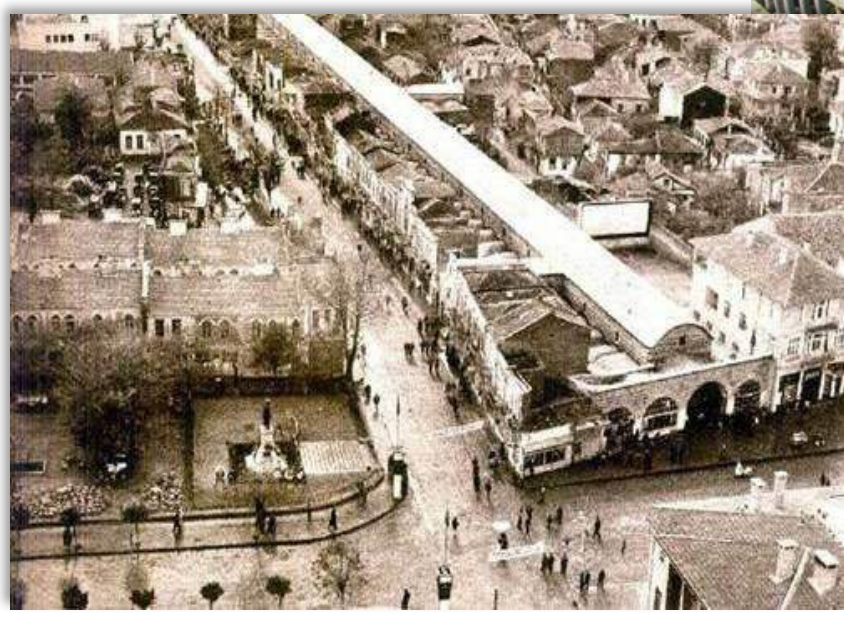
735





Schlacht bei Adrianopel
3. Juli 324







Yurt dışına kaçırılacaktı! Edirne'de TIR'ın motorunda ele geçirildi: Bizans dönemine ait



EDİRNE'deki Kapıkule Sınır Kapısı'nda bir tırda Erken Bizans dönemine ait 15 bin 751 adet sikke ve bronz heykel parçaları ele geçirildi.



Kaçak kazıdan gözaltı

Kırklareli'de bir mağarada kaçak kazı yapan 4'ü yabancı uyruklu 6 kişi gözaltına alındı



Kırklareli'nin Vize ilçesinde turizme kapalı bir mağarada kaçak kazı yapan 4'ü yabancı uyruklu 6 kişi gözaltına alındı. Alınan bilgiye göre, bir ihbarı değerlendiren Kırklareli Jandarma Komutanlığı ekipleri, Balkaya köyünde ormanlık alanda turizme kapalı bir mağarada kaçak kazı yapıldığı bilgisine ulaştı.

Ekipler, düzenlenen operasyonda ülkeye kaçak yollarla giriş yapan Pakistan uyruklu V.K, T.A, T.C, M.Y. ve E.Ö. ile A.A'yı suçüstü yakaladı. Şüphelilerin, mağara içerisinde 1 metre 30 santimetre derinliğinde 2 metre genişliğinde bir çukur açtıkları tespit edildi. Şüphelilerin, açtıkları bir tünelden mağaraya giriş yaptıkları görüldü. Şüpheliler gözaltına alınırken, kazıda kullanılan malzemelere el konuldu. Olayla ilgili jandarmanın başlattığı soruşturma sürüyor.

AA

Kaçak göçmenler, kaçak kazı yaparken yakalandı.

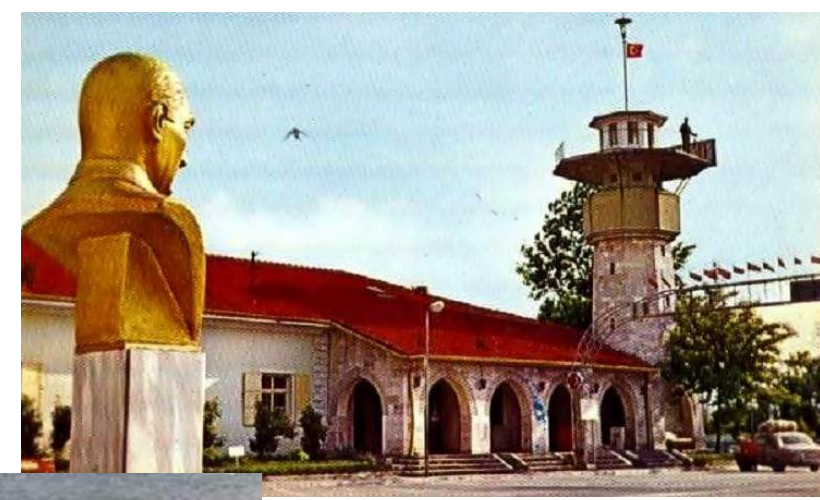
HABER MERKEZİ – Edinilen bilgilere göre; Balkaya Köyü girişinde bulunan ve 1.Derece Arkeolojik sit alanı olan kayaya oyma mağarada kaçak kazı yapılacağı duyumunu alan jandarma ekipleri saat 16.00 sıralarında bölgeye intikal etti. mağaranın olduğu yere gelen jandarma ekipleri E.Ö. ile birlikte Pakistan uyruklu V.K., T.A., T.C. ve M.Y. isimli şahıslar kaçak kazı yaptıkları esnada yakaladı. Yapılan araştırmada kendilerini bölgeye araçla getiren A.A. adlı kişinin Balkaya Kıyıköy yolu üzerinde kaçak kazı yapanları beklediğini belirleyen ekipler, olay yerine 1,5 km. mesafede aracın içinde bekleyen A.A. adlı şüpheliyi yakaladı.

Olay yerinde yapılan incelemede mağara içinde 1,30 cm derinliğinde 200 cm genişliğinde bir çukur kazıldığı tespit edilirken, kazı için kullanılan 1 adet kazma, 4 adet kürek, 2 adet çapa, 1 adet keser, 2 adet kova, 1 adet levye ise muhafaza altına alındı. Yabancı uyruklu şahıslar işlemlerinin tamamlanmasının ardından Pehlivan köy Geri Gönderme Merkezine teslim edildi.

Karakoçak Baba türbesinde kaçak kazı

Havaların ısınmaya başlaması ile birlikte soluğu bölgemizde alan define meraklıları, hedeflerine ulaşabilmek adına Kültür ve Tabiat Varlıklarını dahi tahrip ediyorlar. **3'DE**

Öneri : Dünya'nın en büyük 2. sınır kapısında daha sıkı güvenlik önlemlerinin alınması, **Kapıkule Gümrük Müzesi**'nin kurulması.



Edirne Kapıkule 1967



Türkiye'nin batıya açılması için Kapıkule'ye giden yolda orijinal bir 1930'lu yıllar

Demiryolu Sınır Kapılarında Ele Geçirilen Arkeolojik Eserler

Kapıkule Gar Gümrük Müdürlüğü

VAKA-20

- **Olay Tarihi:** 12.06.1981
- **Olay Mahalli:** Bulgaristan'a çıkış yapmak üzere gelinen, Kapıkule Gar Gümrük Sahası.
- **Sanık:-**
- **İfade:-**
- **Araç:** 292 sefer sayılı yolcu treni.
- İstanbul garından hareket ederek, Avrupa'ya çıkış yapmak üzere Kapıkule Gar Gümrük Müdürlüğüne gelen 292 sefer sayılı yolcu treninde, gümrük muhafaza arama ekibi tarafından yapılan rutin aramada, yolcu bulunmayan bir vagonun 7 no'lu kompartımanda, karton kutu içerisinde eserler görülmüş, bunun üzerine devam eden aramada kanepelerin altında çuval içerisinde bir heykel de ele geçirilmiştir. Eserler, ''sahipsiz''olarak kayıtlara geçmiştir.
- **Eser Sayısı:** 152 adet arkeolojik eser.
- **Mahkeme:-**
- **Yargılama Sonucu:-**
- **Eserlerin Durumu:** 2863 sayılı Kanun kapsamında, taşınır kültür varlığı olarak değerlendirilen, 144 adet eser arkeoloji envanterine kayıt edilmiş, 12 adet eser Kırklareli Müzesine devredilmiştir. Halen 132 adet arkeolojik eser Edirne Müzesi Müdürlüğü arkeoloji envanterinde kayırlıdır.

v.



16 adet cam bilezik



20 adet cam kap ve koku şişesi



16 adet p.t. ağırşak



8 adet p.t. kan ve kap parçası



2 adet taş el baltası



65 adet p.t. hevkelcik ve hevkelcik başı



3 adet mermer heykel



1 adet taş ağırşak



1 adet madeni mask

VAKA-24

- **Olay Tarihi:** 30.11.2007
- **Olay Mahalli:** Yunanistan'a çıkış yapmak üzere gelinen, İpsala Gümrük Sahası.
- **Sanık:** Türk vatandaşları, Ş.A., R.Y. ve M.S.M.
- **İfade:** Sanık Ş.A. ifadesinde "Mardinli H.M. olarak tanıdığı şahsın para karşılığında Almanya'ya götürmek üzere kendisine verdiğini, paraların tarihi eser olduğunu bilemediğini" beyan etmiştir.
- **Araç:** 34 JUL 68 plakalı yolcu **otobüsü**.
- **Eser Sayısı:** 2863 sayılı Kanun kapsamında, "Korunması Gerekli Taşınır Kültür Varlığı" olarak değerlendirilen 69 adet arkeolojik eser, 288 adet sikke.
- **Mahkeme:** Sanık Ş.A., İpsala Asliye Ceza Mahkemesinde, sanıklar R.Y ve M.S.M. ise Edirne 1. Ağır Ceza Mahkemesi.
- **Yargılama Sonucu:** İpsala Asliye Ceza Mahkemesince yapılan yargılama sonucunda, sanık Ş.A., 2 yıl, 1 ay hapis ve adli para cezasına çarptırılmıştır. Diğer sanıklar, R.Y. ve M.S.M. ise Edirne 1.Ağır Ceza Mahkemesinde yargılanmış, yargılanma sonucunda sanıkların üzerine atılı suç sabit olmadığından, ayrı ayrı beraatlarına karar verilmiştir.
- **Eserlerin Durumu:** 2863 sayılı Kanun kapsamında değerlendirilen taşınır kültür varlığı olarak değerlendirilen, 69 adet arkeolojik eser ve 288 adet sikke Edirne Müzesi Müdürlüğünde yediemin olarak muhafaza edilmektedir.

VAKA-24

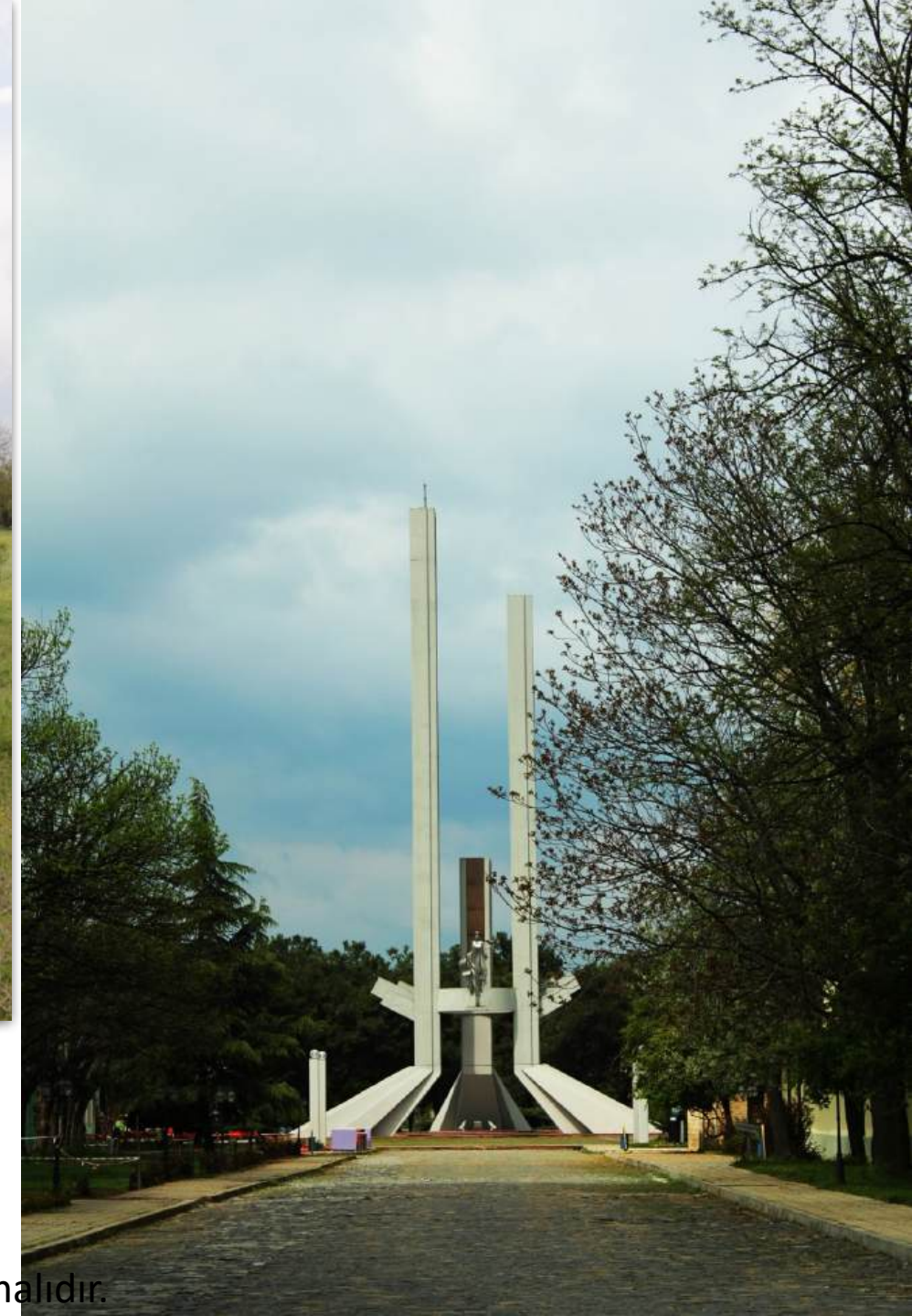
- 1 adet mermer at başı
- 1 adet mermer aphrodite heykelciği
- 10 adet mermer idol başı
- 3 adet mermer idol parçası
- 1 adet tuf taşı idol
- 1 adet taş zar
- 4 adet taş keski 1
- 1 adet tunç aslan başı ,
- 2 adet tunç hermes heykelciği
- 1 adet tunç idol
- 1 adet tunç kartal heykelciği
- 1 adet tunç haç
- 1 adet tunç herme
- 1 adet kurşun kenthauros
- 4 adet gümüş kase
- 1 adet gümüş kepçe
- 4 adet tunç madalyon
- 7 adet kurşun mühür
- 1 adet taş-altın mühür
- 1 adet altın yüzük
- 15 adet altın takı parçaları
- 2 adet tunç yüzük
- 1 adet cam amphoriskos
- 1 adet cam kap
- 2 adet cam bilezik
- 1 adet p.t. koku kabı
- 1 adet p.t. Kandil





Öneri :

1. Karaağaç Yerleşkesinin adı, '**Lozan Yerleşkesi**' olarak değiştirilmelidir.
2. Karaağaç'da Yerleşke tamamen müzelere ve kültüre etkinliklere ayrılmalıdır.
3. Yerleşkede ayrıca 'Trakya Arkeoparkı' kurulmalıdır.
4. Edirne veya Kırklareli'nde Balkan kültürlerini tanıtan **Mübadele Müzesi** açılmalıdır.





Öneri: Trakya'nın en önemli sanatçılarından biri İlhan Koman'dır. En kısa zamanda müze olması için onarılan mevcut ev gerçek amacı için yani **İlhan Koman Müzesi** olarak işlevlendirilmelidir.



Öneri:

Edirne Saray'ında, uzun yıllar farklı heyet ve kazı başkanları ile kazılar yapılmıştır. Bunların ancak bir kısmı yayınlanmıştır.

2022 yılında Cumhurbaşkanlığının himayesine geçmiş olup bilimsel kriterler dikkate alınarak, kazı ve restorasyon çalışmaları sarıh bir şekilde yapılmalı. Ayın belli günlerinde ilgili halk ve uzmanlara alanda yapılan bilimsel iş ve uygulamalar ile ilgili bilgilendirme yapılmalı.

Edirne Saray Kazısı



Edirne Müzesi (1924 / 5 -)

Öneri :

Kırklareli ve Tekirdağ müzeleri tarihi bina olup, müzecilik açısından son derece yetersizdir. Öncelikle her iki müze kentlerinde mutlaka ivedilikle çağdaş bir binaya kavuşturulmalı.



Tekirdağ Müzesi 1967- Eski Vali Konağı Binası



Kırklareli Müzesi 1993 - (Eski Belediye Binası)



Edirne Müzesi

Öneri : Sürekliliği olan üstünde yaşadığımız kentlerdeki tüm kültürel mirasa dönem ayrımı yapmadan sahip çıkılmalı. Toprağın altına bırakmak veya gömmek yerine insanımızla yürütülebilen projelerle buluşturmayaya gayret göstermeli.

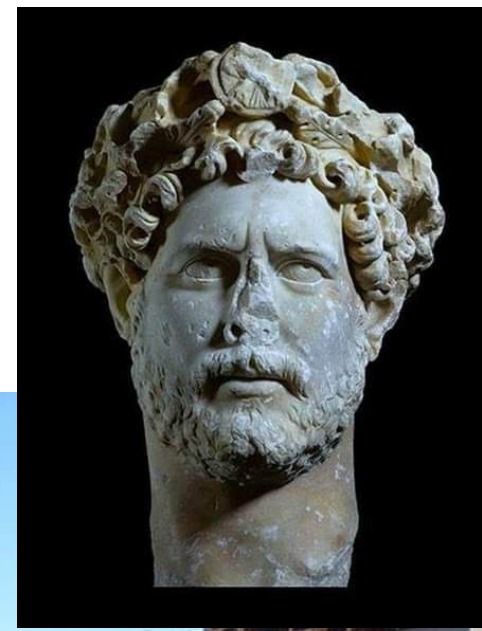




Via Egnatia Güzergahı

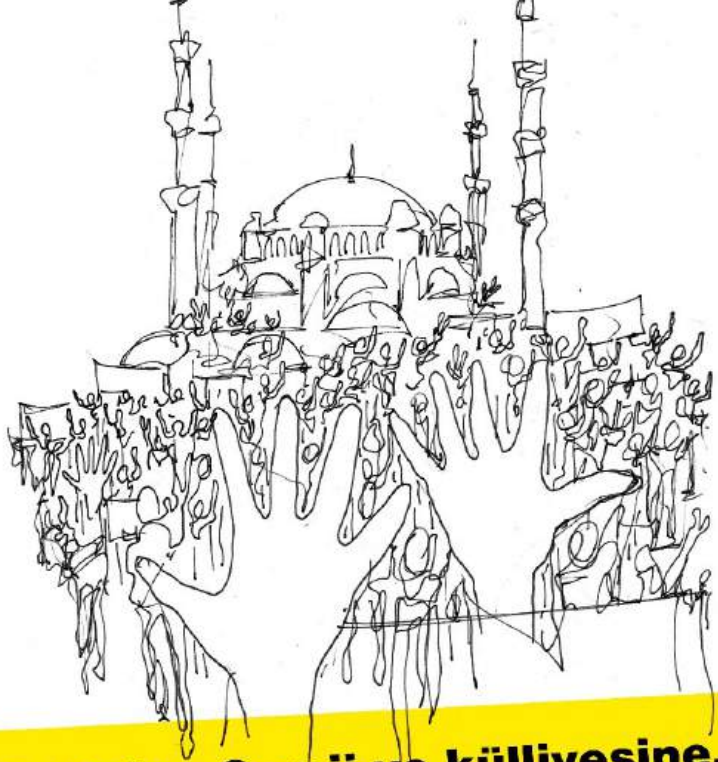
Ainos'un Via Egnatia bağlantısı

Öneri : Trakya'da Roma döneminde İstanbul'a ulaşan iki önemli yol; Via Militaris ve Via Egnatia'nın güzergahları arkeolojik kazılarla ortaya konulmalı, AB ve Trakya Ajansı aracılığı ile bu yollar **Trakya Kültür Rotaları** olarak Kültür ve Turizm Bakanlığı'na sunularak turizme kazandırılmalıdır.



Öneri :

Edirne'nin Roma Dönemine ait anıtsal bu kulesi En kısa zamanda restorasyonu tamamlanmalı, Projedeki **Kent Müzesi 2025 yılı** içinde mutlaka açılmalı, önüne de günümüzden tam **1900 yıl** önce Edirne'yi kuran adını veren İmparator Hadrianus'un bir heykeli konulmalı.



Selimiye Camii ve külliyesine, mirasımıza, kentimize **SAHİP ÇIKIYORUZ!**

9 Nisan 2012 Pazartesi günü
Saat 12.00

İNSAN ZİNCİRİNE;

Sinan'ın tüm yaratıcı çocuklarını bekliyoruz.
Selimiye'yi 'insanlıkla çevirip' Ustanın Şaheserine,
dolayısıyla Edirne'ye sahip çıktığımızı
tüm dünyaya duyurmak istiyoruz.

Edirne Kent Konseyi



Selimiye Camii ve külliyesine,
mirasımıza, kentimize

SAHİP ÇIKIYORUZ!
9 Nisan Pazartesi Saat 12.00

İNSAN ZİNCİRİNE;

Sinan'ın tüm yaratıcı çocuklarını bekliyoruz.
Selimiye'yi 'insanlıkla çevirip' Ustanın Şaheserine,
dolayısıyla Edirne'ye SAHİP ÇIKTIĞIMIZI
tüm dünyaya duyurmak istiyoruz.

EDİRNE KENT KONSEYİ

Öneri:

Toplumda kültür mirasımıza karşı duyarlılığı artırmak için benzer etkinlikleri daha sistematik şekilde gençlerle daha çok yapılmalı. Okullarda etkinlik organize edilmeli.

Selimiye Camii ve Külliyesine Mirasımıza, Kentimize **SAHİP ÇIKIYORUZ!**

İNSAN ZİNCİRİ'ne;
Sinan'ın tüm yaratıcı çocuklarını bekliyoruz.
Selimiye'yi 'insanlıkla çevirip'
Ustanın Şaheserine,
dolayısıyla Edirne'ye sahip çıktığımızı
tüm dünyaya duyurmak istiyoruz.

9 Nisan 2012
Saat 12:00

EDİRNE KENT KONSEYİ



Ahmet Yavaş

@ahmetyaras4947 367 abone 31 video

Bu kanalı hakkında daha fazla bilgi >

ANA SAYFA

VİDEOLAR

OYNATMA LİSTELERİ

TOPLULUK

KANALLAR

HAKKINDA



80n yüklemeler

Popüler



Trakya'da Arkeoloji 33 - Geçmişten Günümüze Kazılarla Edirne Sarayı

92 görüntülenme • 4 gün önce



Trakya'da Arkeoloji 32 - Antik Çağ'da Trakya ve Anadolu Arasındaki İlişkiler

187 görüntülenme • 11 gün önce



Trakya'da Arkeoloji 29 - İstYA Projesi Trakya Bölgesi Sonuçları: 2013-2017

98 görüntülenme • 2 ay önce



Trakya'da Arkeoloji 28 - Gelibolu Yarımadası

158 görüntülenme • 8 ay önce



Trakya'da Arkeoloji 23 - Prehistorik Dönemden Bizansa

183 görüntülenme • 5 ay önce



Trakya'da Arkeoloji 22 - Edirne'de Yapılan Kurtarma ve Kazı Çalışmaları

283 görüntülenme • 5 ay önce



Trakya'da Arkeoloji 21 - İstanbul: Avrupa Yakası Sondaj ve Kurtarma Kazıları

259 görüntülenme • 9 ay önce



Trakya'da Arkeoloji 20 - Tekirdağ Heralon Teikos'taki Kült ve Sağlık Merkezi

284 görüntülenme • 9 ay önce



Trakya'da Arkeoloji 27 - Türkiye Trakya'sındaki Cam Eserler Koleksiyonu

105 görüntülenme • 3 ay önce



Trakya'da Arkeoloji 26 - İstanbul Arkeoloji Müzesi'ndeki Trakya Tabakları

174 görüntülenme • 4 ay önce



Trakya'da Arkeoloji 25 - Trakya Tümölüleri - Eski Kazıların Yeniden Yorumu

455 görüntülenme • 4 ay önce



Trakya'da Arkeoloji 24 - Tunç Çağında Boğazlar Bir Su Yolu Mu Yoksa Bir Engel Mi?

279 görüntülenme • 5 ay önce



Trakya'da Arkeoloji 19 - Enez Sü Terasisi Nekropolis Mezar Tipleri

152 görüntülenme • 10 ay önce



Trakya'da Arkeoloji 18 - Trak Mitoslarının Sınıflandırılması ve Değerlendirilmesi

169 görüntülenme • 11 ay önce



Trakya'da Arkeoloji 17 - Aşağı Pınar Açık Hava Müzesi: 20 Yılla Genel Bir Değerlendirme

250 görüntülenme • 11 ay önce



Trakya'nın Antik Mezarları: Tümölüler

527 görüntülenme • 11 ay önce



Trakya'da Arkeoloji 15 - Trakya'nın İlk Tunç Çağı

209 görüntülenme • 1 yıl önce



Trakya'da Arkeoloji 14 - Ainos - Enez Kazı Çalışmalarının Genel Değerlendirilmesi (44. Yıl)

256 görüntülenme • 1 yıl önce



Trakya'da Arkeoloji 13 - Doğu Trakya'da Arkeolojik Yeni Keşifler

840 görüntülenme • 1 yıl önce



Trakya'da Arkeoloji 11 - Trakya Bölgesi Bizans Araştırmaları ve Kazıları

259 görüntülenme • 1 yıl önce



Trakya'da Arkeoloji 7 - Yeni Araştırmalar Doğultusunda Tunç Çağında Kuzeybatı...

91 görüntülenme • 1 yıl önce



Trakya'da Arkeoloji 4 - Antik Çağ'da Thrakia - Thraklar - Thrak Kral Sikkeleri

346 görüntülenme • 1 yıl önce



Trakya'da Arkeoloji 6 - Trakya ve Aif Müfit Mansel

116 görüntülenme • 1 yıl önce



Trakya'da Arkeoloji 5 - Edirne Kaleleri

112 görüntülenme • 1 yıl önce



Trakya'da Arkeoloji 10 - Doğu Trakya'da Tunç ve Demir Çağlarına Ait Yeni Bulgular

282 görüntülenme • 1 yıl önce



Trakya'da Arkeoloji 12 - Doğu Trakya'da Önemli Bir Keşif: Beşiktaş'ta Erken Tunç Çağı

243 görüntülenme • 1 yıl önce



Trakya'da Arkeoloji 9 - Demirköy Fatih Dükümanesinde Yürütülen Kazı Çalışmaları

89 görüntülenme • 1 yıl önce



Trakya'da Arkeoloji 8 - Eskiçağ'da Doğu-Batı Mücadelesinde Trakya'nın Konumu

178 görüntülenme • 1 yıl önce



Trakya'da Arkeoloji 3 - Doğu Trakya'da Yedi Antik Liman

137 görüntülenme • 1 yıl önce



Trakya'da Arkeoloji 2 - Örtik Öğretisi ve Thrak Kalları

234 görüntülenme • 1 yıl önce



Trakya'da Arkeoloji 1 - Göbeklitepe Kültürü ve Trakya Üzerinden Avrupa'ya Aktarımı

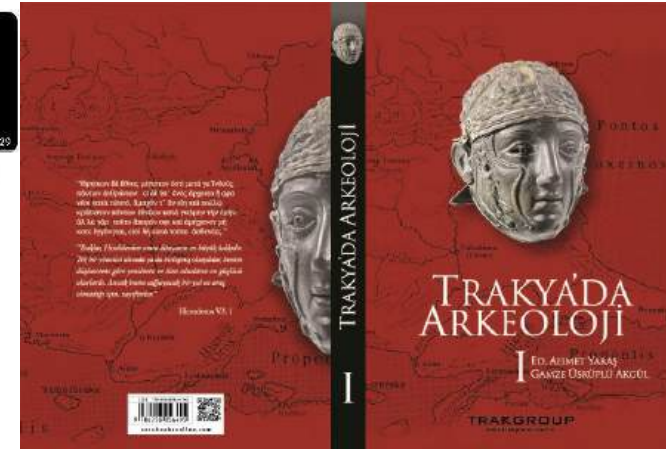
337 görüntülenme • 1 yıl önce

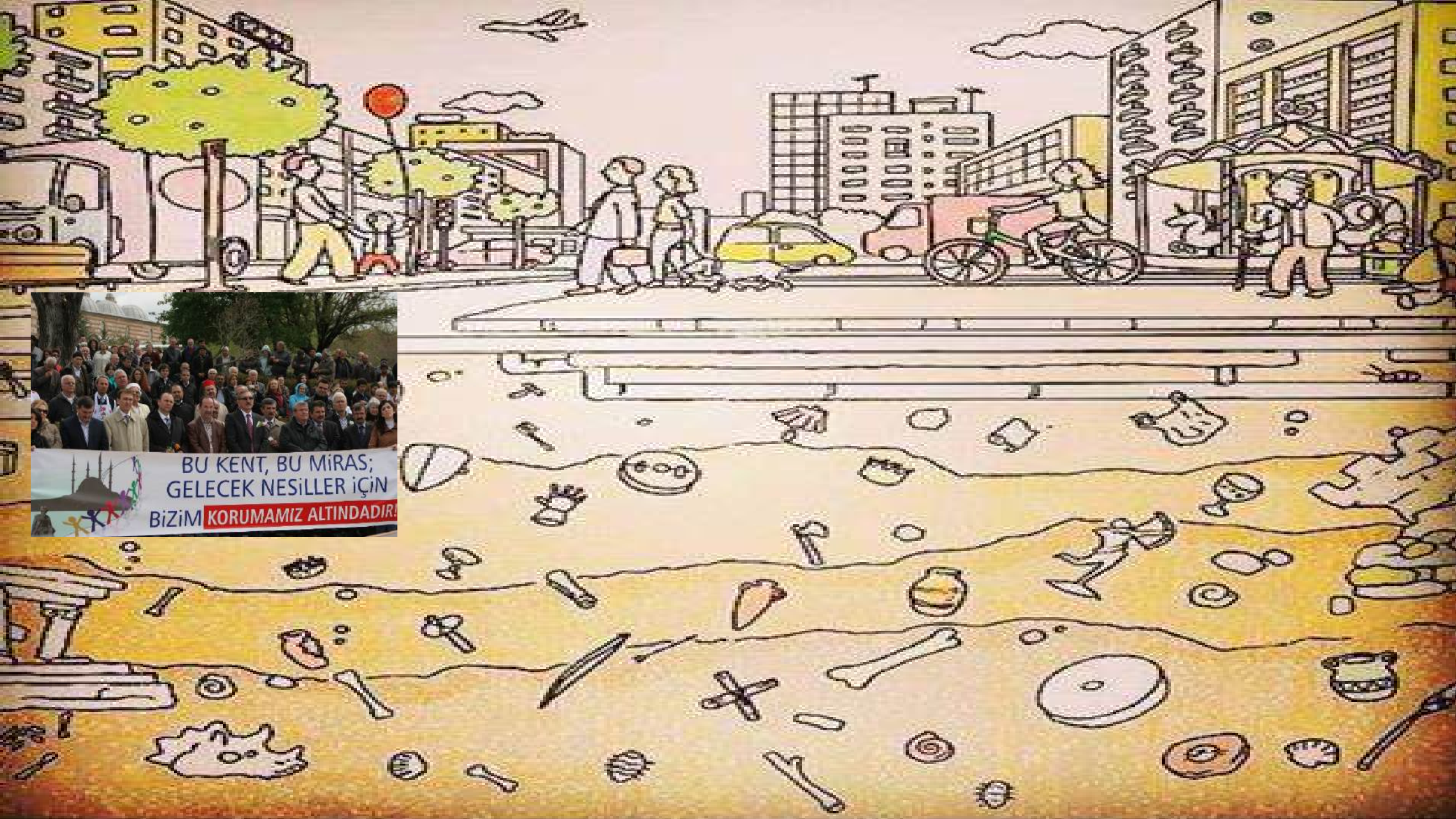


YOUTUBE



<https://www.youtube.com/@ahmetyaras4947/videos>





BU KENT, BU MİRAS;
GELECEK NESİLLER İÇİN
BİZİM KORUMAMIZ ALTINDADIR!





**SABRINIZ İÇİN
TEŞEKKÜR EDERİM**